

ROCK APPROXIMATIF ET PUNK à CHAT



Voici dix ans que les Dud sévissent à Aix et en région PACA : des tubes de renommée régionale, quatre frontmen pour le prix d'un, du Français de l'Anglais et du Yaourt, des grosses guitares, des petits sauts, deux tatouages et une tournée en voiture familiale avec sièges bébé !

Du Rock de moins en moins Approximatif, de plus en plus Punk à Chat : Faut qu'ça claque, qu'ça cogne et qu'ça sente la sueur – mais l'esprit du Rock Approximatif est toujours là : dans la bonne humeur et surtout sans se prendre au sérieux.

Une vraie tuerie !

Sadam Hussein, 2005, Bagdad sur Huveaune

tempo est élevé, c'est mieux.

Quant aux textes, ils peuvent être revendicatifs, ou existentialistes (voire nombrilistes), ou juste n'importequoïste parce qu'y a que ça qui nous vient sur le moment et que ça nous fait bien rigoler.

Influences : Garage-Punkerock-Indé : Nirvana, Noir Désir, PJ Harvey, Fugazi, les Pixies, Eels, les Bérus et pleins d'autres dinosaures des années 90... Mais pas que : les Dud revendiquent leur

Le truc de les Dud, c'est les morceaux courts et pêchus. Mais les Dud aiment – parfois - les jolies mélodies. Bon, si le

appartenance à la scène locale, comme en témoigne leur site internet qui parle autant de les Dud que de ce qu'il y a à écouter autour. Et ils admirent de bons groupes peu connus comme les Shaking Heads ou les Nitwits.

OH MY GOD !!!!!!!

Shakira, 2011, « In Bed with Les Dud », Bobby Mike Prod.

GroDave, Raph, NicoV et NicoD respectivement batteur, basseur, guitariste et guitariste, la trentaine triomphante et un talent hors norme. Ils chantent tous, même si y en a aucun qui sait faire. S'ils sont très beaux et musclés, c'est surtout leur capacité à réinventer la musique à chaque concert qui leur vaut une renommée ahurissante auprès de la ménagère Aixoise de moins de 50 ans.

Le Nouvel Album de les Dud « Bling, Bling ,Bang ! » sort le 30 Novembre 2010. Onze titres de rock garage, grunge ou indé qui blinguent, banguent et boument. Bref les nouvelles compos de les Dud sont un parfait compromis qui ravira les petits et les grands pour une gamme de tarifs accessible à toutes les bourses et un ensemble de coloris aussi diversifié que la garde-robe de mon beau-frère.

**Les Dud jouent faux !
Oui, mais pas en
rythme !**

Débat entre Wolfgang Amadeus Mozart et Marcel Bethoven, 2010, Salon de Provence.

Attention, avant toute écoute de cet album, lire attentivement la notice et vérifier le bon fonctionnement de son sonotone.

Contact et Booking :

Nicolas Vaouis
43 Cours Gambetta
1300 Aix en Pce
06 73 59 18 17

booking@dudmusic.fr



WWW.DUDMUSIC.FR OU MYSpace/DUDSPACE

Blog, photos, mp3, recettes de cuisines et rites sataniques. Tout ce qu'il faut savoir sur les Dud pour briller en société.

DUD - PRESSE-BOUC

ABUS DANGEREUX

« ... tout aussi
Rock'n'Roll est
Dud, dont le
POTATO EP

apparaît sous le signe du quatre. Quatre musiciens, quatre titres, quatrième démo. On est ici dans une école Nirvana/Noir Désir et guitares saturées qui n'empêchent pas de prendre la musique comme un prétexte à rire de soi. Bref, un bon condensé de punk'n roll indé. » *Eté 2006*

nouvelle vague

Un Hibou)

« Après un
dernier EP (Ho !
bien remarqué,

on l'attendait avec impatience, le 1er album des Dud débarque enfin ! Voilà 10 ans que les Dud sévissent du côté d'Aix en Provence et en région Paca. Ils ne se prennent pas au sérieux et ils le savent. Ils jouent faux et pas en rythme et ils le revendiquent ! Cet opus nous fournit un son grunge bien pêchu influencé par Nirvana, Noir Désir ou encore Red Hot Chili Peppers. Ces 4 types parfaitement déjantés prennent leur pied et ça se sent. Des compositions pleines de folies remplies de sueur et de bière à flot, des guitares qui sonnent bling, des cymbales qui sonnent bang, exit les clichés et autres caricatures punk, c'est ça le son des Dud (foireux en anglais). Bling Bling Bang c'est une dose de grand n'importe quoi mais pas si foireux que ça ! » *Jérémy Sanna – Decembre 2010*



« L'histoire commence par un instrumental très rock type 70's. Avec des guitares partout, les DUD réjouiront les amateurs. Pas d'artifice, ça enfonce le truc comme une mèche à béton, avec quelques dommages latéraux, y'a pas le choix ! « Notre truc, c'est le bon gros rock qui sent la sueur...mais qui tâche pas trop pass'qu'après, y'a nos meufs qui gueulent », écrit le quatuor...Réjouissant et « frais », Dud ne s'embarrasse pas de futilité. On notera peut-être un manque d'originalité, et une personnalité qui reste à affirmer plus fortement encore. On se doute que les choses sont tout autres sur scène...Alternant paroles en français et en anglais, le chant est décalé et « déraile » juste comme il faut pour coller au style sans sombrer dans les clichés, bravo ! D'abord, très rock, l'album se fait ensuite plus groove façon Red Hot. Ajoutez quelques touches d'humour, un quatorzième titre « caché » (oui,

on écoute jusqu'au bout !) et l'affaire est entendue : on garde DUD bien au chaud sur nos platines. » *N°202, juillet août 2007*



« Ces quatre énergumènes se sont mis à créer des chansons originales dans lesquelles la seule volonté est de prendre beaucoup de plaisir et d'en donner au moins autant en faisant une musique qui sent bon l'énergie

et parfois même un peu la revendication, la légèreté des textes restant quand même une marque de fabrique que revendiquent Nico D et Nico V aux guitares, Raph à la basse et Grodave à la batterie. Faire du rock garage un peu punk et un peu grunge, voilà une démarche qui s'avère payante puisque Dud commence à faire son trou sur les scènes régionales et pourquoi pas bientôt nationales ! Ils n'y vont pas par quatre chemins pour tirer leurs riffs de la plus belle des manières, en y mettant toute leur folie et leur envie et en jouant plus pour le fun que pour obtenir une hypothétique reconnaissance.

C'est facile : le Rock c'est sur les points, le Jazz c'est entre les points !

Raph, la Basse pour les Nuls, 2010

Trop sérieux s'abstenir, Dud fait du rock à la va comme j'te pousse mais y trouve une véritable originalité, dépassant de la tête et des épaules le cliché du groupe engagé qui se la raconte en proposant de faire la « Revolution » certes, mais de la faire en musique ! On en passe par des « Motordead » et des « Allright » mais aussi par un excellent « John Mc Enroe » qui devrait ravir jusqu'à l'intéressé lui-même avant de terminer en boulet de canon avec « Eouah », un ultime brûlot sans queue ni tête qui résume assez bien toute la philosophie de ce combo à géométrie variable. Le son à la fois vintage dans l'esprit et plus actuel dans la réalisation est un des ingrédients qui poussent l'auditeur à se faire plaisir en découvrant ce trop bref maxi » *Fred Delforge, Avril 2009*



Journal de TF1 de 13h00, dimanche 28 brumaire 1700 avant JC...hirac, à propos de

l'ensemble de l'œuvre des Dud : « ...de l'élevage des porcs en milieu sub-aquatique. Sans transition, parlons maintenant de l'avènement d'un orchestre de musique moderne qui fera date dans l'Histoire, avec un grand H, de la Musique, avec un grand M. Il se nomme DUD et réinterprète l'ensemble de l'œuvre de Pierre Boulez et heu...ah non, on me signale en régie que le reportage a été détruit par un incendie d'origine criminel. Passons donc à la rubrique « Nos morts ont du talent »... »

WWW.DUDMUSIC.FR OU MYSpace/DUDSPACE

Blog, photos, mp3, recettes de cuisines et rites sataniques. Tout ce qu'il faut savoir sur les Dud pour briller en société.

LE GROUPE AIXOIS VIENT DE SORTIR UN ALBUM

Une vraie bande de "Dud"

Les quatre garçons du groupe Dud viennent de sortir "Bling, Bling, Bang" leur nouvel album de rock approximatif.

À la fin du XXe siècle, les frères Coen savaient encore réaliser de bons films comme le prouve l'excellent *The Big Lebowski*, parcours aussi initiatique que lysergique d'un cinquantenaire se faisant appeler "Dude" et menant la vie fantasmée d'un adolescent de quinze ans. Le tout dans la ville la plus fantasmagorique du monde (Los Angeles) agrémenté d'une bande originale sublime faisant redécouvrir Bob Dylan aux jeunes générations. Mais ces jeunes générations ont vieilli pour devenir des trentenaires, responsables et adultes, même si dans un coin de leur tête, les bras chargés d'enfants, le Dude leur rappelle leurs rêves de jeunesse.

Les Dud : "Bon, concrètement fait que ça envoie"

C'est ainsi que sont nés les Dud, groupe aixois composé de Raph, NicoV, NicoD et Gro-Dave. Or ce pseudonyme du batteur brouille d'emblée les pistes puisque cette référence à Dave Grohl du groupe Nirvana nous éloigne des musiques préférées du Dude. Les Dud (le groupe) ont tenté de retranscrire l'insouciance du Dude (le personnage) dans une musique que le groupe définit lui-



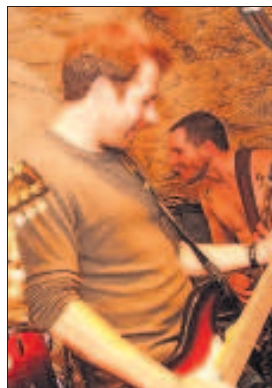
Les quatre membres des Dud, ils aiment : "Tout ce qui est rapide, court et sale... à l'inverse de nos habitudes conjugales d'ailleurs !".

même comme du "rock approximatif". A la fin des années 1970, le "rock approximatif" avait un nom, le punk, dont les Dud semblent avoir pris l'essentiel de leurs influences, même si "Bling, Bling, Bang", le nouvel album des Dud, rappelle plus le Overkill de Motörhead que le Public Image Ltd de Johnny Rotten. Le groupe lui-même évoque clairement ces influences : "Tout ce qui est rapide, court et sale... à l'inverse de nos habitudes conjugales

d'ailleurs ! Bon, concrètement faut que ça envoie : on aime le Rock, le Grunge, le Punk et même le Métal des années 90. Un grand millésime !". Dans le même sens, les prestations scéniques des Dud retranscrivent l'énergie juvénile et abrasive de leur disque, avec un set composé de chansons courtes et efficaces, ce qui fut l'essence même du punk. Tout cela a permis aux Dud de s'affirmer comme des animateurs importants de la scène locale, se pro-

duisant en concert dans quelques caves dont raffolent les étudiants aixois (Sunset) mais aussi dans des radios locales comme Radio Zinzine (88.1) lors de l'émission "Rock Aix-press" qui est une véritable tribune pour la scène rock aixoise (l'émission a lieu un mardi soir sur deux à partir de 22 h 30). Le groupe se produira à Aix et dans les alentours à partir du mois d'avril, les dates étant disponibles sur le site du groupe : dudmusic.fr • FA.

Ils sont "foireux" mais c'est eux qui le disent



Les Dud en live au Sunset.

Comment le groupe s'est-il formé ?

Par chance, par hasard, par à pluie... et puis aussi parce qu'on avait tous le même profil : sexe masculin, type caucasien, véhicule diesel, amateur de rock et de bières et pis, bon, faut l'avouer, parce qu'on a le même employeur (La Nasa).

Pourquoi avoir choisi ce nom ?

Initialement dénommée "The Dude" en hommage au film *The Big Lebowski* des frères Coen, notre association musicale s'est transformée en "Dud" au fur et à

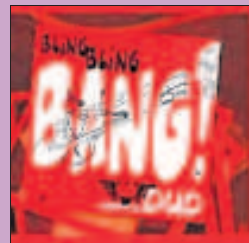
mesure de notre évolution artistique. Pour comprendre l'affaire, il faut savoir que Dud signifie "défectueux, foireux..." en anglo-saxon. Et donc, d'une inspiration cinématographique, nous avons évolué vers une affiliation, assumée, à toutes les fins de série soldées : c'est ça le Rock Approximatif de Les Dud. Et ce qu'il y a de bien avec ce nom c'est que personne ne sait comment ça se prononce, sauf les vrais fans : Dûd, Dioude, Deud, ... ?

Quel est votre rapport

avec la scène locale ?

Si on dit "essentiel", ça va paraître obséquieux voire prétentieux mais on assume : notre horizon c'est bien la scène musicale aixoise et marseillaise. Aller voir un concert au Stade de France et s'abonner à Rock & Folk, on le fait plus depuis longtemps. Et puis c'est pas évident qu'ils veillent de nous. À l'heure de la mondialisation, on trouve que participer à la vie locale prend tout son sens. Comme on dit chez nous, "Support Your Local Band" ! •

GAGNEZ L'ALBUM DES DUD, "BLING, BLING, BANG"



Shakira se serait exclamé "oh my god !" à l'écoute de l'album (cf le site internet des Dud). Alors si comme la bombe colombienne vous voulez vibrer, téléphonez à notre rédaction au 04 90 16 77 93. Aix CityLocalNews vous fait gagner l'album des Dud "bling, bling, bang".

FESTIVAL



Depuis mardi 1^{er} février, l'école supérieure d'art et Seconde Nature accueillent le festival du 1^{er} film documentaire "la première fois". Pour cette deuxième édition, les organisateurs ont voulu ouvrir le festival, en faisant appel aux réalisateurs des universités et écoles de cinéma de toute la France, aux jeunes réalisateurs autoproduits ainsi qu'aux réalisateurs confirmés désirant revenir sur leurs parcours. Au programme, des diffusions avec des tables rondes thématiques animées par des professionnels. Plus d'infos sur <https://sites.google.com/site/festivalpremierefois/>

CONTACTEZ-NOUS

Vous animez la scène locale aixoise, vous faites partie d'un groupe et vous voulez vous faire connaître, cette page est la vôtre. Aix CityLocalNews, 18 rue Leydet. 04 90 16 77 93. aix@citylocalnews.com